

ASIGNATURA:

Lectura, Expresión Oral y Escrita II (LEOYE 2)

DOCENTE:

María de los Ángeles Monzón Hernández

CARACTERÍSTICAS DE ENTREGA:

Los diferentes desafíos serán enviados individualmente de forma digital mediante fotografía del mismo, al correo electrónico.

angelescbtis60@gmail.com

en la fecha y horario señalado en la presente reestructuración de actividades, por motivos de contingencia de COVIT – 19

La forma de identificar sus actividades para hacer su envío es la siguiente:

Registrar en **asunto**

- Grado, Grupo, Especialidad – Apellido paterno, Apellido Materno, Nombre (s) Número de Desafío - Título del Tema
Ejemplo

2ASyM-Jímenez Noriega María – D2 Claves de la argumentación

Guardar **archivo** de la siguiente forma

- Grado, Grupo, Especialidad – Apellido paterno, Apellido Materno, Nombre (s) Número de Desafío - Título del Tema
Ejemplo

2ASyM-Jímenez Noriega María – D2 Claves de la argumentación

Actividad	Instrucciones	Recursos	Rubrica	Fecha de entrega
Desafío 1 Claves de la argumentación. OBSERVACIÓN: Los grupos que ya realizaron y entregaron en su totalidad el desafío 1, que además ya tienen el registro de su calificación correspondiente, deberán dar continuidad con las actividades a partir del desafío 2. Aquellos que aún tienen incisos por	a) El alumno lee, analiza, interpreta y presenta síntesis del documento digital “CLAVES DE LA ARGUMENTACIÓN” proporcionado por el docente. La síntesis deberá ser escrita a mano, con una extensión de una cuartilla, considerando los diferentes capítulos y subtítulos que contiene el documento, cuidando redacción y ortografía. Nota: recuerda que la síntesis refiere al contenido del documento base, explicado con tus propias palabras, respetando el sentido original del autor del texto. b) Finaliza la actividad con la elaboración de infografía CLAVES DE LA ARGUMENTACIÓN, misma que deberá ser en formato digital.	Documento digital “Claves de la Argumentación” Internet y dispositivo móvil. Hoja de block. Bolígrafo.	a) Lista de cotejo. b) Escala de valores.	Lunes 23 de marzo 2020. Horario de entrega: de 07:00 a 15:00 horas

realizar, serán entregados en la fecha y características solicitadas en el presente documento.	Enviar ambos incisos al correo electrónico correspondiente.			
Desafío 2 Texto argumentativo.	a) El alumno realiza investigación documental sobre texto argumentativo, descriptivo y expositivo, identificando definición, características, clasificación y ejemplificación de cada uno de ellos. Registrando fuente de información de acuerdo a norma APA. La investigación deberá ser escrita a mano, con una extensión de una cuartilla por cada tipo de texto, cuidando redacción y ortografía. b) El alumno elabora texto argumentativo sobre si es positivo o negativo el uso de los juegos digitales, tomando como apoyo el documento digital proporcionado por el docente, titulado “EFECTOS PSICOSOCIALES DE LOS VIDEOJUEGOS”. El texto argumentativo deberá ser escrito a mano, con una extensión de una cuartilla, cuidando redacción y ortografía. Enviar ambos incisos al correo electrónico correspondiente.	Documento digital “Efectos psicosociales de los videojuegos” Internet y dispositivo móvil. Hoja de block. Bolígrafo.	c) Lista de cotejo. d) Escala de valores.	Lunes 30 de marzo 2020. Horario de entrega: de 07:00 a 15:00 horas
Desafío 3 Modos discursivos	a) El alumno realiza investigación documental sobre el tema Modos Discursivos, identificando definición, características, clasificación y ejemplificación de cada uno de ellos. Registrando fuente de información de acuerdo a norma APA. b) Utilizando el documento <i>Efectos psicosociales de los videojuegos</i>, el alumno identifica 20 modos discursivos utilizados en el texto, mismos que transcribirá en su hoja de block, indicando su aplicación.	Documento digital “Efectos psicosociales de los videojuegos” Internet y dispositivo móvil. Hoja de block. Bolígrafo.	e) Lista de cotejo. f) Escala de valores.	Viernes 3 de abril 2020. Horario de entrega: de 07:00 a 15:00 horas

	c) Finaliza la actividad con la elaboración de infografía MODOS DISCURSIVOS, misma que deberá ser en formato digital. Enviar el desarrollo de los incisos al correo electrónico correspondiente.			
Desafío 4 Diario literario	a) El alumno continúa con su lectura individual de la novela seleccionada al inicio de semestre, realizando sus redacciones correspondientes.	Novela seleccionada Diario literario	Lista de cotejo.	Semana del 20 al 24 de abril del 2020 en horario de clase correspondiente.
El valor de las actividades enviadas equivaldrá al 50% del valor del desafío establecido en su plan de trabajo, el 50% restante se asignará con la entrega de su portafolio de evidencias, con el desarrollo de sus actividades referentes al parcial 2. El cual será entregado el primer día de clase conforme a su horario normal.				